

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине **ОСНОВЫ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ**

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков выполнения объектов книжной графики на основе ранее полученных знаний; формирование профессиональных знаний и навыков в области книжной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Учебный курс Б1.В.ДВ.05.02 «Основы книжной графики» относится к вариативной части учебного плана (дисциплины по выбору) образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология», изучается в 8 семестре. Дисциплина «Основы книжной графики» является вспомогательной для успешного освоения дисциплины «Художественная графика», производственной практики «Преддипломная».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Основы книжной графики»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: основные определения и понятия книжной графики; требования к учебной работе по книжной графике; работы мастеров искусств в графике, технику их исполнения; структуру оформления книжных изданий Уметь: работать с литературой по художественной и книжной графике, выбирать объекты рисования в соответствии с содержанием иллюстрируемого произведения; определять основные элементы оформления книг Владеть: основными понятиями и терминами книжной графики; навыками анализа изображения с точки зрения книжной графики; методами решения творческих и исследовательских задач в книжной графике
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими	Знать: художественные материалы, технику и технологию работы ими; иметь представление о методах выполнения графических работ, применяемых для решения творческих (исследовательских) задач в книжной графике; графические редакторы; работы мастеров искусств в книжной графике, технику их исполнения

		<p>ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них</p> <p>ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p>Уметь: работать разными графическими материалами и в редакторах, применять возможности компьютерной графики в книжной иллюстрации; оформлять и представлять макет книги к экспозиции; выполнять творческие и учебные иллюстрации, опираясь на опыт известных художников;</p> <p>Владеть: навыками компоновки изображения, выполнения учебных заданий по основам книжной графики; практической работы разными графическими материалами над оформлением книг</p>
ПК-4	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее</p> <p>ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития</p>	<p>Знать: основы стилизации изображения, основные элементы книжной графики, работы мастеров искусств в книжной графике; методы организации самостоятельной и творческой работы в книжной графике</p> <p>Уметь: формулировать творческие задачи по основам книжной графики и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения; определять основные элементы оформления книг и разрабатывать их согласно творческому замыслу; самостоятельно работать с теоретическими источниками</p> <p>Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи; навыками самостоятельного выполнения основных элементов оформления книги, самостоятельной работы с теоретическими источниками, практической работы разными графическими материалами над книжной иллюстрацией, формулировать творческие задачи по графике и разрабатывать план по их выполнению; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины: 72 академических часа (2 зачётные единицы),
 Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.